

**LENGUAJE****BOCHICA EL MAESTRO DE LOS MUISCAS**

Cierta mañana, apareció Bochica por el oriente de la sabana. Era un anciano venerable de largas barbas blancas, piel blanca y ojos azules, vestido con una manta grande, que lo cubría casi hasta los pies. Venía acompañado por una mujer muy joven y también blanca. Desde el primer momento Bochica simpatizó con los indígenas y comenzó a enseñarles sus principales virtudes: no matar, no robar no mentir y ayudarse los unos a los otros.

Después comenzó a enseñarles algunas actividades: a construir casas, a sembrar la tierra, a fabricar ollas de barro, a tejer mantas de algodón y muchas más.

Bochica estimaba a los indios y estos sentían bastante aprecio por él. En cambio, la mujer que acompañaba a Bochica nunca quiso a los indios y siempre procuró hacerles daño.

Una vez aprovechando la ausencia de Bochica, la mujer inundó la sabana. Esto causó graves daños a las casas y a los sembrados. Los indígenas estaban desesperados y no sabían qué hacer. Cuando al fin volvió el anciano, los indios le contaron lo que había ocurrido. Tan indignado se sintió Bochica contra aquella mujer, que la castigó convirtiéndola en lechuza. Enseguida, se dirigió a los cerros que rodeaban la sabana y con un bastón de oro tocó las rocas, que se partieron para dar paso a las aguas. Así se formó el Salto del Tequendama.

Sin embargo, no todos los indios se portaron bien con Bochica ni le agradecieron los grandes beneficios que de él habían recibido, por lo que el anciano maestro se sintió enojado con ellos. Así que, a la primera oportunidad que tuvo, huyó hacia el arco iris, donde se puede ver cuando alguien lo mira desde el salto del Tequendama.

49. Selecciona las palabras que estén relacionadas con las



**actividades que Bochica les enseñó a los muiscas.**

- a. Cocinar
- b. Amar
- c. Pescar
- d. Tejer

**50. En qué lugar transcurren los hechos:**

- a. En una montaña
- b. En la Selva
- c. En un cerro
- d. En una sabana.

**51. El relato de Bochica está narrado por:**

- a. Bochica
- b. Por un narrador interno.
- c. Por una mujer.
- d. Por una narrador externo.

**52. En el relato, Bochica convierte a una persona en un animal, ¿en qué animal la convierte?**

- a. Leona.
- b. Lagartija.
- c. Lechuza.
- d. Loba.

**53. En el relato anterior, Bochica convierte a una persona en un animal, ¿A quién convierte en animal?**

- a. A un anciano.
- b. A una mujer.
- c. A una bruja.
- d. A una abuela.

**54. ¿Cuál fue la causa por la cual transformó a esa persona en animal?**

- a. Porque les dañó las casas y los sembrados a los indios.
- b. Porque inundó la sabana.
- c. Porque no quería a los indios.
- d. Porque le hacía daño a los indios.

**55. ¿Por qué Bochica decidió huir?**

- a. Porque ya no había nadie a quien cuidar.
- b. Porque algunos indios no se portaron bien con él.
- c. Porque la mujer que lo acompañaba se fue.
- d. Porque ya no habían plantas que cultivar.



**56. Encuentra el momento del inicio en la lectura Bochica:**

- a. Bochica apareció por el oriente de la montaña.
- b. Bochica llegó por el sur de la sabana.
- c. Bochica llegó por el sur de la montaña.
- d. Bochica llegó por el oriente de la sabana.

**57. Encuentra el momento del desenlace de la lectura que corresponde a Bochica:**

- a. La mujer inundó la sabana.
- b. Bochica huyó del lugar.
- c. La mujer huyó con Bochica.
- d. Bochica inundó la pradera.

**58. Según la lectura Bochica era:**

- a. Un indígena con poderes
- b. Un hombre bondadoso.
- c. Un Dios bondadoso dotado de poderes.
- d. Un hechicero.

**59. El Salto del Tequendama se originó porque:**

- a. Bochica quiso dar un paseo por el agua.

- b. Bochica quiso demostrar su poder.
- c. La mujer hizo enojar a Bochica.
- d. Los muisca lo pidieron.

**60. Como era la mujer que acompañaba a Bochica:**

- a. Joven y hermosa.
- b. Una anciana bondadosa.
- c. Una abuela que quería mucho a los indios.
- d. Joven y no quería a los indios.

**61. ¿Qué problema causó la mujer a los Muisca?**

- a. Derrumbó las viviendas de los Muisca
- b. Causó daños a las casas y los sembrados.
- c. Secó los sembrados de maíz.
- d. Envenenó las aguas.

**62. ¿Qué pasó al final del relato?**

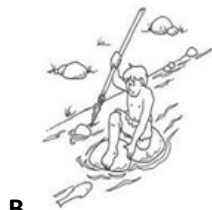
- a. Bochica transformó en lechuza a la mujer.
- b. Bochica creó el Salto del Tequendama
- c. Bochica huyó hacia el arco iris.

d. Bochica huyó de la sabana.

**63. ¿Quiénes fueron los Muiscas?**

- a. Una tribu de indígenas.
- b. Una tribu de africanos.
- c. Una comunidad de nativos.
- d. Una comunidad religiosa.

**64. ¿Cuál de las siguientes imágenes se relaciona con el relato?**



**65. El cuento es una narración corta muy divertida e interesante, La bella durmiente, El patito feo o Pulgarcito**

**son cuentos y todos ellos tienen unas características, una de las características del cuento es:**

- a. Moraleja.
- b. Final inesperado.
- c. Expone la vida de una persona.
- d. Los animales y los objetos son sus personajes.

**66. Lee la siguiente fábula: “Estaba asentada un águila en el pico de un peñasco esperando por la llegada de las liebres. Más la vio un cazador, y lanzándole una flecha le atravesó su cuerpo. Viendo el águila entonces que la flecha estaba construida con plumas de su propia especie exclamó: -- ¡Qué tristeza terminar mis días por causa de mis plumas! La moraleja más adecuada para esta fábula es:**

- a. Nuestro dolor es más profundo cuando nos vencen con nuestras propias armas.
- b. No desprecies a los más pequeños, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarte.
- c. Nunca le echas la culpa a otro de lo que no puedas hacer tú.



d. A quien presume de sus éxitos, más tarde le aparece otro que se los arrebató.

**67. Es característica de la fábula y no del cuento:**

a. Los diálogos están presentes como un recurso y de manera breve.

b. Tiene un tema sobre el cual se desarrolla un único suceso.

c. La historia que se presenta ocurre en un lugar y un tiempo determinados.

d. Los animales y los objetos aparecen representando conductas y cualidades humanas.

**68. Lee el siguiente texto: “Nací el 19 de enero de 1973, en la ciudad de Danlí, departamento de El Paraíso. Mis padres son Tomás Enrique y Martha M., soy la cuarta de cinco hermanos. Durante mi niñez y juventud viví con mis padres y mis hermanos en la hermosa ciudad de las colinas en un ambiente tranquilo y sano. Mis estudios primarios los realicé en la Escuela Luis Gamero de la ciudad de Danlí desde el año 1980 al 1985**

**presentando siempre excelente conducta y en varios años obtuve excelencia académica. Luego ingresé a realizar mis estudios secundarios en el Instituto Departamental de Oriente de esta misma ciudad durante los años 1986 a 1988.**

**Durante mis estudios en esta institución desarrollé habilidades en el campo de la gimnasia y participe intensamente en el cuadro de danza moderna, participando en competencias de gimnasia nacionales y formé parte de la banda de guerra de este mismo instituto con la cual nos dimos a conocer en varios eventos a nivel nacional”. Podemos decir que es:**

a. Una autobiografía porque es la historia de una persona narrada por otra, quien cuenta hechos de la vida; desde su nacimiento hasta la muerte.

b. Una autobiografía por que otra persona cuenta solamente una parte de la vida de otra persona.

c. Una autobiografía porque la misma persona cuenta y relata



hechos de su vida que considera importantes.

d. Una autobiografía porque cuentas aspectos culturales y sociales de la vida de otra persona.

**RESPONDE DE LA PREGUNTA 69 A LA 84 CON EL SIGUIENTE TEXTO.**

**Aquella era sin duda la estrella de mar más hermosa de cuantas poblaban los siete mares. Cinco brazos de colores, miles de filamentos sobre los cuales se desplazaba. La estrella de mar era feliz. Tanto como aquel pez brillante, lleno de colores, rápido, capaz de nadar de un lado a otro con el poderoso movimiento de sus aletas. El día en que el pez vio a la estrella se enamoró de tal forma que ya no pudo dejar de dar vueltas en torno a ella.**

- Estrella, te quiero. Es mi deseo que pasemos la vida juntos – le declaró un día.

La estrella de mar, tan enamorada del pez como él de ella, le respondió:

- Yo también te quiero, pero nuestro amor es imposible. Tú eres

**un pez capaz de nadar libre, mientras que yo soy una estrella siempre destinada a caminar despacio.**

**El pez no se resignó a ese destino. De manera que cogió a la estrella con la boca, y viajó con ella hasta el corazón del mar para hablar con el poderoso rey Neptuno, amo y señor de las aguas. Una vez en su presencia le expusieron el problema.**

**-Grave es, sin duda, el problema que plantean –expuso pensativo el rey al escuchar las palabras de los enamorados-. No veo otra forma de solucionarlo que mediante la conversación de uno de ustedes en lo que es el otro. ¿Cuál está dispuesto a cambiar de forma?**

**-Yo cambiaré- dijeron los dos al mismo tiempo, pues estaban dispuestos al sacrificio por su amor. Neptuno supo que tenía que ser justo y se le ocurrió una idea.**

**-Dense un beso. Aquel cuyo amor sea más puro, cambiará de forma.**

**El pez y la estrella se unieron en un dulce beso. Y entonces, para**



sorpreza de todos, los dos dejaron de ser lo que eran.  
Sin embargo, sucedió algo curioso: el pez no se convirtió en una estrella. Ni la estrella se convirtió en pez. Ambos quedaron transformados en caballitos de mar, gráciles y diferentes. Supieron comprender que ya no les importaba su aspecto, sino lo que sentían.  
Desde aquel día todos saben que los caballitos de mar son peces estrellas, o cualquier otro ser vivo de las profundidades enamorado de un sueño y capaz de vivir y cambiar por él. Tal vez por esta razón son tan especiales.

**JORDI SIERRA I FABRA/ANTONIO GARCIA (ADAPTACIÓN)**

- 69. Una de las siguientes palabras no rima con la palabra estrella:**
- a. Bella.
  - b. Aquella.
  - c. Botella.
  - d. Reseña.

**70. Una de las siguientes palabras rima MEJOR con la palabra pez:**

- a. Animales.
- b. Vacantes.
- c. Ajedrez.
- d. Melones.

**71. ¿Cuál es el tema de la lectura?**

- a. Una estrella de mar y un pez que querían estar juntos.
- b. Una estrella de mar y un pez que querían salir a caminar juntos.
- c. Una estrella de mar y un pez que por dejaron de ser lo que eran.
- d. Una estrella de mar y un pez que por amor viajaron juntos.

**72. ¿Quién dio solución al problema que tenía la estrella de mar y el pez brillante?**

- a. Neptuno, porque era el rey del mar.
- b. La estrella, porque cambiaría de forma.
- c. El pez, que iría con la estrella.
- d. Los caballitos de mar, quienes protegen el mar.

**73. Selecciona la imagen (entre las tres dadas) que representa una situación del cuento:**

**A.**



**B.**



**C.**



**74. Uno de los siguientes fragmentos corresponde al desarrollo del relato:**

- a. Cada uno vivía feliz y un día se enamoraron.
- b. Comprendieron que no importaba su aspecto sino sus sentimientos.
- c. Viajaron hasta el corazón del mar para hablar con Neptuno.

d. La estrella de mar estaba tan enamorada como el pez de ella.

**75. ¿A qué problema se enfrentaban los personajes principales?**

- a. Un amor imposible porque los dos eran diferentes.
- b. Un amor imposible porque Neptuno se oponía.
- c. Un amor imposible porque el pez no quería a la estrella.
- d. Un amor imposible porque la estrella no quería al pez.

**76. Uno de los siguientes fragmentos corresponde al desenlace del relato:**

- a. Cada uno vivía feliz y un día se enamoraron.
- b. Comprendieron que no importaba su aspecto sino sus sentimientos.
- c. Viajaron hasta el corazón del mar para hablar con Neptuno.
- d. La estrella de mar estaba tan enamorada como el pez de ella.

**77. Si no hubiera sido posible transformar a la estrella y al pez**





**¿Qué solución le habrías dado tú al problema de esta pareja?**

- a. Que siguieran como si no se hubieran conocido.
- b. Que cada uno siguiera feliz.
- c. Que pidan a la hechicera que los transforme.
- d. Que el pez tome a la estrella con la boca y la lleve para donde él vaya.

**78. Según el relato, ¿qué tienen de común la estrella de mar y el pez brillante?**

- a. Que dos son acuáticos.
- b. Que a los dos son felices en el mar.
- c. Que los dos estaban enamorados.
- d. Que ambos disfrutaban comer algas.

**79. ¿Qué decisión toma la pareja?**

- a. Hablar con Neptuno.
- b. Ser amigos.
- c. Viajar por las profundidades del mar.
- d. Ser felices cada uno como es.

**80. ¿Qué hubiese pasado si sólo uno hubiera estado dispuesto a sacrificarse?**

- a. Se transformarían igualmente.
- b. Cada uno tomaría su rumbo.
- c. Neptuno los castigaría.
- d. Buscarían otra forma para estar juntos.

**81. Según sus acciones se puede pensar que el rey Neptuno:**

- a. Valoró el amor del pez y la estrella.
- b. Protegía a los animales marinos.
- c. Poseía poderes sobrenaturales.
- d. Fue justo.

**82. ¿Qué cualidades puede tener un juez sabio?**

- a. Egoísta, responsabilidad y justicia.
- b. Responsabilidad, justicia y malvado.
- c. Justicia, responsabilidad y honradez.



d. Honradez, justicia y deshonesto.

**83. ¿Qué cosas no harías para alcanzar un sueño?**

- a. Vencería los obstáculos, me levantaría temprano.
- b. Dormir hasta tarde y no estudiar.
- c. Sería tolerante con los demás y conmigo mismo.
- d. Tendría más ánimo y entusiasmo.

**84. Existen diversos tipos de lenguaje, tales como: la pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras; que se han utilizado, pero el más importante para el ser humano es:**

- A. La lengua.
- B. Señales de humo
- C. Los dibujos en paredes
- D. Señales